



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

Publicat în data de: 03.09.2025

ANUNȚ

Nr. înregistrare: 2581

Data: 03.09.2025

Teatrul Regina Maria organizează examen de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual din cadrul:

- Compartimentului Personal Artistic al Trupei Arcadia
- Compartimentului Marketing Cultural și Relații cu publicul
- Compartimentului Tehnic, deservire scenă, montare, manipulare și mânuire decor al Trupei Arcadia

1. Denumirea postului și a compartimentului de muncă:

- 1 post **actor m.p.m., studii superioare, grad profesional IA** – Compartimentul Personal Artistic al Trupei Arcadia
- 1 post **actor m.p.m., studii superioare, grad profesional I** – Compartimentul Personal Artistic al Trupei Arcadia
- 1 post **artist plastic, studii superioare, grad profesional IA** – Compartimentul Marketing Cultural și relații cu publicul
- 1 post **secretar PR, studii superioare, grad profesional I** – Compartimentul Tehnic, deservire scenă, montare, manipulare și mânuire decor al Trupei Arcadia

2. Durata normală a timpului de muncă este de 8 ore/zi, 40 ore/săptămână

Examenul se organizează la Teatrul Regina Maria, Piața Regele Ferdinand I, nr.6, localitatea Oradea, județul Bihor, în conformitate cu prevederile art. 69, art. 71, art. 72 și art. 74 din Hotărârea de Guvern nr. 1.336 din 28 octombrie 2022 *pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.*

3. Condițiile de participare

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de art. 72 alin. (2) din H.G. nr. 1366/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, respectiv:

- să fi obținut calificativul "foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate
- să aibă o vechime de minimum 3 ani în gradul profesional deținut.

4. Probele/etapele examenului de promovare: etapa selecția dosarelor de înscriere, probă practică/scrișă și probă interviu

Numai candidații declarați admiși la proba precedentă se pot prezenta la următoarea probă.

5. Locul, data și ora desfășurării probelor:

- Teatrul Regina Maria, Piața Regele Ferdinand I, nr 6, Oradea
- **selecția dosarelor** (afișare rezultate): 09.09.2025
- **proba practică/scrișă**: 18.09.2025
 - ora 09:00 – examen actor m.p.m., artist plastic, secretar PR
- **interviul**: 23.09.2025
 - ora 09:00 – examen actor m.p.m., artist plastic, secretar PR



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

6. Calendarul de desfășurare al examenului de promovare:

03.09.2025 – 09.09.2025, ora 15:00	perioada de depunere a dosarelor de înscriere la examen
10.09.2025	afișare rezultate selecție dosare
11.09.2025	depunere contestație rezultate selecție dosare
12.09.2025	afișare rezultate contestații selecție dosare
18.09.2025	data desfășurării probei practice/scrise
18.09.2025	afișare rezultate proba practică/scrisă
19.09.2025	depunere contestații proba practică/scrisă
22.09.2025	afișare rezultate contestații proba practică/scrisă
23.09.2025	data de desfășurare a interviului
23.09.2025	afișare rezultate interviu
24.09.2025	depunere contestații interviu
25.09.2025	comunicare rezultate contestații interviu
26.09.2025	comunicare rezultate finale

Rezultatele, la fiecare probă, vor fi afișate la sediu (Oradea, Piața Regele Ferdinand I, nr.6) și pe pagina de internet www.teatrulreginamaria.ro.

7. Dosarul de înscriere va conține următoarele documente:

- a) formular de înscriere la concurs;
- b) adeverința eliberată de angajator din care să reiasă vechimea în gradul profesional din care promovează;
- c) copii ale rapoartelor de evaluare a performanțelor profesionale din ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate;

8. Bibliografia pentru funcția contractuală actor m.p.m., grad profesional I și grad profesional IA:

1. Istoria teatrului în România, vol. I
2. Letiția Gîță, Iordan Chimet, Valentin Silvestru, Teatrul de Păpuși în România, Ed. Meridiane, București 1968
3. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
4. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

9. Tematica pentru funcția contractuală actor m.p.m., grad profesional I și grad profesional IA:

1. Tipuri de păpuși și marionete
2. Interpretarea, la alegere a unui scurt moment muzical sau al unui moment de dans cu păpușă/marionetă
3. Prezentarea, la alegere a unui recital/monolog din repertoriul ultimilor 3 ani
4. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
5. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

10. Bibliografia pentru funcția contractuală de artist plastic, grad profesional IA

1. Friedrich Friedl/ Nicolaus Ott/ Bernard Stein "TYPO when,who,how "
2. Adina Nanu " Artă.Stil.Costum"
3. Marina Theodorescu "Identitatea vizuală în designul grafic la începutul secolului XXI - directii, perspective"
4. Imaginea digitală de Mark Galer
5. Fotografia Digitală: Perfecțiunea Pixelului: O Călătorie Prin Obiectivul Magiei Digitale de Owen Jones



TEATRUL
REGINA
MARIA

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

6. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
7. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Regina Maria
11. **Tematica** pentru funcția contractuală de artist plastic, grad profesional IA
 1. Crearea a 3 variante de afiș pentru spectacolul Năpasta de I.L. Caragiale, care are premiera în luna septembrie 2025
 2. Prezentarea unui proiect de imagine grafică coerentă pentru un spectacol la alegere din repertoriul celor două trupe
 3. Prezentarea programelor de grafică cu care lucrează, exemplificare pe proiect
 4. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 5. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
12. **Bibliografia** pentru funcția contractuală de secretar PR, grad profesional I
 1. Andrei L. Bădin, Marketing Cultural, Editura Universitară, 2021
 2. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
 3. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 4. Regulament de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
13. **Tematica** pentru funcția contractuală de secretar PR, grad profesional I
 1. Legislația dreptului de autor
 2. Strategii de marketing și promovare
 3. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 4. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

Manager interimar
Balint – Bocskai Victoria – Elena

