



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

Publicat în data de: 04.09.2025

ANUNȚ

Nr. înregistrare: 2596
Data: 04.09.2025

Teatrul Regina Maria organizează examen de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual din cadrul Direcției Trupa Iosif Vulcan:

- Compartimentul Personal Artistic
- Compartimentul Tehnic, deservire scenă
- Compartimentul Montare, Manipulare și Mănuire decor

1. Denumirea postului și a compartimentului de muncă:

- 2 posturi **actor studii superioare, grad profesional IA** – Compartimentul Personal Artistic
- 1 post **operator lumini, studii superioare, grad profesional I** – Compartimentul Tehnic, deservire scenă
- 1 post **operator imagine, sunet, studii superioare, grad profesional IA** – Compartimentul Tehnic, deservire scenă
- 1 post **muncitor în activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (MMD), studii medii, grad profesional I** – Compartimentul Montare, Manipulare și Mănuire decor

2. Durata normală a timpului de muncă este de 8 ore/zi, 40 ore/săptămână

Examenul se organizează la Teatrul Regina Maria, Piața Regele Ferdinand I, nr.6, localitatea Oradea, județul Bihor, în conformitate cu prevederile art. 69, art. 71, art. 72 și art. 74 din Hotărârea de Guvern nr. 1.336 din 28 octombrie 2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

3. Condițiile de participare

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de art. 72 alin. (2) din H.G. nr. 1366/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, respectiv:

- să fi obținut calificativul "foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate
- să aibă o vechime de minimum 3 ani în gradul profesional deținut.

4. Probele/etapele examenului de promovare: etapa selecția dosarelor de înscriere, probă practică/scrisă și probă interviu

Numai candidații declarați admiși la proba precedentă se pot prezenta la următoarea probă.

5. Locul, data și ora desfășurării probelor:

- Teatrul Regina Maria, Piața Regele Ferdinand I, nr 6, Oradea
- selecția dosarelor (afișare rezultate): 10.09.2025
- proba practică/scrisă: 19.09.2025
- ora 09:00 – examen actor, operator lumini, operator imagine, sunet, muncitor în activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (MMD)
- interviul: 24.09.2025
- ora 09:00 – actor, operator lumini, operator imagine, sunet, muncitor în activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (MMD)



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

6. Calendarul de desfășurare al examenului de promovare:

04.09.2025 – 10.09.2025, ora 15:00	perioada de depunere a dosarelor de înscriere la examen
11.09.2025	afișare rezultate selecție dosare
12.09.2025	depunere contestație rezultate selecție dosare
15.09.2025	afișare rezultate contestații selecție dosare
19.09.2025	data desfășurării probei practice/scrise
19.09.2025	afișare rezultate proba practică/scrisă
22.09.2025	depunere contestații proba practică/scrisă
23.09.2025	afișare rezultate contestații proba practică/scrisă
24.09.2025	data de desfășurare a interviului
24.09.2025	afișare rezultate interviu
25.09.2025	depunere contestații interviu
26.09.2025	comunicare rezultate contestații interviu
29.09.2025	comunicare rezultate finale

Rezultatele, la fiecare probă, vor fi afișate la sediu (Oradea, Piața Regele Ferdinand I, nr.6) și pe pagina de internet www.teatrulreginamaria.ro.

7. Dosarul de înscriere va conține următoarele documente:

- formular de înscriere;
- adeverința eliberată de angajator din care să reiasă vechimea în gradul profesional din care promovează;
- copii ale rapoartelor de evaluare a performanțelor profesionale din ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate;

8. Bibliografia pentru funcția contractuală de actor, grad profesional IA:

- Jerzy Grotowski – Spre un teatru sărac, Unitext, seria Magister, București, 1997
- Peter Brook- Spațiul Gol, Unitext, seria Magister, București, 1998
- Ivana Chubbuck: Puterea actorului, Quality Books, București 2007
- Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

9. Tematica pentru funcția contractuală de actor, grad profesional IA:

- Interpretarea unui monolog dramatic
- Interpretarea unui monolog comic
- Interpretarea (cu partener, dacă este cazul) a unui moment dintr-un spectacol din repertoriul Trupeii Iosif Vulcan
- Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
- Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

10. Bibliografia pentru funcția contractuală de operator lumini, grad profesional I:

- Modul de manipulare și montare a aparaturii specifice luminilor de spectacole: pupitru comandă digital, echipamente digitale (splittere și emițătoare wireless), sisteme de lumini inteligente (moving head-uri) și echipamente convenționale (proiectoare plan convex, halogene asimetrice și proiectoare tip par 64)
- Modele de proiectoare convenționale cu filament incandescent LED – rol și utilizare
- Tipuri de aparatură inteligentă LED – modul de întreținere în iluminarea scenică și în realizarea de efecte scenice
- Aparate de fum și efecte stroboscopice.
- Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
- Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Regina Maria

11. Tematica pentru funcția contractuală de operator lumini, grad profesional I:

- Manipularea și montarea aparaturii de lumini în vederea realizării unui spectacol.
- Descrierea proiectoarelor convenționale cu filament (părți componente, optică și putere)



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

3. Exemple de aparatură inteligentă LED (moving head, par LED 64, Bara LED și efectele ce le pot crea într-un spectacol)
 4. Tipuri de aparate de fum
 5. Rolul splitter-ului DMX integrat într-un sistem de lumini.
 6. Adaptabilitatea pentru a rezolva probleme care pot să apară în timpul unui spectacol sau la montarea acestuia în diverse spații pentru a obține cea mai bună calitate a reprezentației.
 7. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 8. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 12. Bibliografia pentru funcția contractuală de operator imagine, sunet, grad profesional I A**
1. Modul de manipulare și montare aparatură specifică sunetului (computer, laptop, video proiector), echipamente digitale (mixere, stage-box-uri, sisteme de automix și transmitere a sunetului);
 2. Utilizarea programului Resolume arena 7: instalare, reglaje
 3. Utilizarea programului Arkaos GrandVJ: instalare, reglaje
 4. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 5. Regulament de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 13. Tematica pentru funcția contractuală de operator imagine, sunet, grad profesional I A**
1. Manipularea și montarea aparaturii pentru sunet
 2. Utilizarea programelor cu specific pentru realizarea spectacolelor de teatru
 3. Cunoașterea diverselor accesorii video pentru realizarea unor proiecții de la distanțe mai mari
 4. Cunoașterea modelelor de microfoane potrivite pentru amplificarea diferitelor tipuri de instrumente.
 5. Utilizarea diferitelor tipuri de mixere din dotarea instituției (mixere digitale, mixere analogice)
 6. Adaptabilitatea pentru a rezolva probleme care pot să apară în timpul unui spectacol sau la montarea acestuia în diverse spații pentru a obține cea mai bună calitate a reprezentației.
 7. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 8. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 14. Bibliografia pentru funcția contractuală de muncitor în activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (MMD), grad profesional I**
1. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și aprobată prin Legea nr. 353 din 3 decembrie 2007 și modificată prin OUG nr. 48 din 31 august 2016.
 2. Legea nr.53/2003 privind Codul Muncii, modificată și actualizată.
 3. Tehnica în teatru – Stelian Cărbunaru, Editura tehnică, 1988, București;
 4. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 5. Regulament de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 15. Tematica pentru funcția contractuală de muncitor în activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte (MMD), grad profesional I**
1. Tehnica în teatru – Stelian Cărbunaru, Editura tehnică, 1988, București
 2. Atribuțiile personalului tehnic de scenă- Cap. Mașiniștii-mănuitorii de decor
 3. Anexe, accesorii și utilaje mecanice (Îmbrăcămintea scenei);
 4. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
 5. Programul de lucru al personalului artistic și tehnic de specialitate.
 6. Legea nr.53/2003 privind Codul Muncii cu modificările și completările ulterioare
 7. Drepturile și obligațiile salariaților
 8. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 9. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

Manager interimar
Balint – Bocskai Victoria – Elena

