



TEATRUL
REGINA
MARIA

TRUPA
IOSIF
VULCAN

2025
2026



Consiliul
Județean
Bihor

TANȚA ȘI COSTEL

de Ion Băieșu

cu: Mirela Niță Lupu
și Petre Ghimbășan

regia: Sebastian Lupu

scenografia: Oana Cernea



Bilete

Bilete la agentia teatrului (0359 452 324), deschisa marți și joi între orele 12-18, miercuri și vineri între orele 10-14, luni între orele 14-18, sau cu o oră înainte de spectacolele de la Sala Mare și online de pe



POFTIM CULTURĂ!

Partener
D&C
ORADEA

Partener Media
ECLECTICA
KE
zile
NOPTI

Oradea Press
AGERPRES
RADIO
TRANSILVANIA

AJESDOnline
utopium
BIHOR
ONLINE

CRISANA
OBSERVATORIU
BIHOREAN
infoOradea.ro

JURNAL
BIHOREAN
UNIVERSAL
BIHOREAN
bihorstiri.ro

Teatrul Regina Maria este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Bihor.

Tanța și Costel

de Ion Băieșu

Inspirată din anunțurile matrimoniale ale vremii, seria de schițe umoristice „Tanța și Costel” a cunoscut un succes răsunător, devenind un reper al cupletului comic românesc, atât pe scenă, cât și la televiziune. Spectacolul reunește, sub forma unui puzzle scenic, o suită de scene care urmăresc cu umor și ironie viața conjugală a celor doi, de la hotărârea de a se căsători până la conflictele, situațiile tensionate sau savuros de comice ale traiului în doi. Tanța și Costel sunt oameni obișnuiți, cu defecte, stângăcii de limbaj, dorințe și visuri, surprinși într-o oglindă comică ce exagerează trăsături și situații pentru a scoate la iveală atât diferențele dintre soți, cât și iubirea care, oricât de năbădăioasă, rămâne esența relației lor.

Distribuția:

Tanța: Mirela Niță Lupu

Costel: Petre Ghimbășan

regia: Sebastian Lupu

scenografia: Oana Cernea

Premieră: 4 martie 2026

Durată: 1h 15min

Spectacol recomandat persoanelor peste 12 ani!



Ion Băieșu (pe numele său real Ion Mihalache) a fost un scriitor, dramaturg și scenarist român.

Între anii 1966 și 1968, a condus revista „Amfiteatru”, colaborând cu nume importante precum Fănuș Neagu și Adrian Păunescu.

În 1967, a publicat volumul *Iubirea e un lucru foarte mare sau Câteva minunate povestiri despre Tața și Costel*, care a stat la baza scenariului serialului *Tața și Costel*, avându-i în rolurile principale pe Coca Andronescu și Octavian Cotescu.

În 1970, a primit Premiul „I.L. Caragiale” al Academiei Române pentru dramaturgie, iar în 1979 Premiul Uniunii Scriitorilor pentru volumul *In căutarea sensului pierdut*.

Unicul său roman, *Balanța*, a fost publicat inițial într-o versiune cenzurată în 1985, iar în 1990 a apărut varianta integrală, ulterior fiind ecranizat de regizorul Lucian Pintilie, în 1992.



Sebastian Lupu este actor al Teatrului Regina Maria din Oradea, cu o carieră de peste 28 de ani pe scenă. Artist complex, activ în teatru, film și operă, dar și în mediul online, este cunoscut publicului larg sub numele de „Omul Oamenilor”, o identitate construită pe autenticitate, empatie și respect față de oameni.

Prin rolurile sale, recitalurile de poezie și proiectele culturale, Sebastian Lupu apropie arta de publicul larg, transformând emoția într-un limbaj direct și viu. Interpretează roluri de forță scenică, apreciate atât în țară, cât și în afara ei.

Pentru contribuția sa culturală și impactul uman al muncii sale, a fost distins cu Cross of Merit din partea Ordinul Sfântului Martin. În mediul online, comunitatea sa reunește milioane de oameni care îl urmăresc pentru umorul inteligent, poveștile cu tâlc și mesajele care aduc lumină, speranță și zâmbete.

Principiul care îi ghidează parcursul artistic și uman rămâne unul simplu și asumat: „Singura mea calitate este să iubesc oamenii.”



Oana Cernea este scenografa Teatrului Regina Maria din Oradea, unde creează universuri scenice de peste două decenii, contribuind prin viziunea sa vizuală la identitatea artistică a numeroase producții ale teatrului.

Absolventă a Facultății de Arte Vizuale din Oradea, secția Design vestimentar, și-a început parcursul artistic încă din perioada studiilor, după formarea inițială la Liceul de Arte Plastice „Romulus Ladea” din Cluj-Napoca. Din anul 2004 este scenografă a teatrului orădean, colaborând constant atât cu trupa dramatică, cât și cu Trupa Arcadia, în spectacole pentru toate categoriile de public.

De-a lungul carierei, a semnat scenografia și costumele pentru zeci de spectacole montate pe scene din întreaga țară, abordând un spectru larg de estetici, de la adaptări clasice și teatru contemporan, până la producții pentru copii și proiecte experimentale. Printre titlurile realizate se numără *Tartuffe*, *Zbor deasupra unui cuib de cuci*, *Menajeria de sticlă*, *Locotenentul din Inishmore*, *Năpasta*, dar și numeroase spectacole dedicate publicului tânăr, precum *Micul Prinț* sau *Pasărea Albastră*.



Mirela Niță Lupu
Tanța

„Tanța este expansivă și dominatoare, naivă și snoabă, posesivă, cu un limbaj colorat, plin de clișee și de o logică proprie, care stârnește râsul prin nepotrivirea cu realitatea.

Tanța este un simbol al femeii care încearcă să pară sofisticată, dar care rămâne profund ancorată în banalul cotidian, reprezintă tipologia femeii simple, de la oraș sau de la periferie, preocupată intens de găsirea unui soț și de normele sociale.”

„În ciuda reprezentării comice a personajelor, din fundal răzbate tragedia ignoranței, în care prostia, minciuna, bătăria și egoismul ating cote maxime.

Deși Băieșu și-a conturat personajele din anunțurile matrimoniale de acum 60 de ani, ele sunt la fel de prezente în societate și astăzi.”



Petre Ghimbășan
Costel

ECHIPA TEHNICĂ

Regizor tehnic: **Bogdan Baci**

Coordonator tehnic: **Cristian Segărceanu**
Mașiniști: **Nicolae Segărceanu, Sorin Mudura,**
Cristian Domide, Dragoș Crosman

Maestru sunet: **Olimpiu Domide**
Operator video: **ing. Sergiu Domide**
Operator lumini: **Sorin Precup**

Perucherie | machiaj: **Dana Drăgoiu**
Recuzită: **Argentina Fodor**
Cabiniere: **Florica Căvescu și Liana Domide**

CONTACT

TEATRUL REGINA MARIA
PIAȚA FERDINAND I, NR.6
COD POȘTAL: 410021, jud. BIHOR
Telefon: 0359 452 324

www.teatrulreginamaria.ro
contact@teatrulreginamaria.ro



Bilete:
www.poftimcultura.ro



Manager interimar: Victoria Balint

D&C
ORADEA



Bilete la agenția teatrului (0359 452 324), deschisă marți și joi între orele 12-18, miercuri și vineri între orele 10-14, luni între orele 14-18, sau cu o oră înainte de spectacolele de la Sala Mare și online de pe

POFTIM CULTURĂ!

Teatrul Regina Maria este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Bihor.