



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

Publicat în data de: 19.10.2026

ANUNȚ

Nr. înregistrare: 2851

Data: 16.10.2026

Teatrul Regina Maria organizează examen de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual din cadrul:

- Compartimentului tehnic, deservire scenă – Trupa Iosif Vulcan
- Compartimentului Personal Artistic al Trupe Arcadia
- Compartimentului Tehnic, deservire scenă, montare, manipulare și mânuire decor al Trupe Arcadia
- Compartimentului Marketing Cultural și Relații cu publicul

1. Denumirea postului și a compartimentului de muncă:

- 2 posturi **regizor scenă (culise), studii superioare, grad profesional I**, Compartiment tehnic, deservire scenă – Trupa Iosif Vulcan
- 1 post **sufleur, studii medii, treaptă profesională II**, Compartiment tehnic, deservire scenă – Trupa Iosif Vulcan
- 1 post **impresar artistic, studii superioare, grad profesional I**, Compartiment tehnic, deservire scenă, montare, manipulare și mânuire decor – Trupa Arcadia
- 1 post **secretar literar, studii superioare, grad profesional I**, Compartiment Marketing Cultural și relații cu publicul
- 1 post **referent de specialitate, studii superioare, grad profesional II**, Compartiment Marketing Cultural și relații cu publicul
- 3 posturi **actor mânuitor păpuși și marionete, debutant**, Compartiment personal artistic – Trupa Arcadia

2. Durata normală a timpului de muncă este de 8 ore/zi, 40 ore/săptămână

Examenul se organizează la Teatrul Regina Maria, Piața Regele Ferdinand I, nr.6, localitatea Oradea, județul Bihor, în conformitate cu prevederile art. 69, art. 71, art. 72, art. 74 și art. 78 din Hotărârea de Guvern nr. 1.336 din 28 octombrie 2022 *pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.*

3. Condițiile de participare

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de art. 72 alin. (2) din H.G. nr. 1366/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, respectiv:

- să fi obținut calificativul “foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin două ori în ultimii 3 ani în care acesta s-a aflat în activitate
- să aibă o vechime de minimum 3 ani în gradul profesional deținut.

4. Probele/etapele examenului de promovare: etapa selecția dosarelor de înscriere, probă practică/scrișă și probă interviu

Numai candidații declarați admiși la proba precedentă se pot prezenta la următoarea probă.



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

5. Locul, data și ora desfășurării probelor:

- Teatrul Regina Maria, Piața Regele Ferdinand I, nr 6, Oradea

- **selecția dosarelor** (afișare rezultate): 23.10.2026

- **proba practică/scrisă**: 03.11.2026

- ora 09:00 – examen **regizor scenă (culise), sufleur, impresar artistic, secretar literar,**

referent de specialitate

- **interviul**: 06.11.2026

- ora 09:00 – **actor m.p.m., regizor scenă (culise), sufleur, impresar artistic, secretar**

literar, referent de specialitate

6. Calendarul de desfășurare al examenului de promovare:

19.10.2026 – 23.10.2026, ora 15:00	perioada de depunere a dosarelor de înscriere la examen
26.10.2026	afișare rezultate selecție dosare
27.10.2026	depunere contestație rezultate selecție dosare
28.10.2026	afișare rezultate contestații selecție dosare
03.11.2026	data desfășurării probei practice/scrise
03.11.2026	afișare rezultate proba practică/scrisă
04.11.2026	depunere contestații proba practică/scrisă
05.11.2026	afișare rezultate contestații proba practică/scrisă
06.11.2026	data de desfășurare a interviului
06.11.2026	afișare rezultate interviu
09.11.2026	depunere contestații interviu
10.11.2026	comunicare rezultate contestații interviu
11.11.2026	comunicare rezultate finale

Rezultatele, la fiecare probă, vor fi afișate la sediu (Oradea, Piața Regele Ferdinand I, nr.6) și pe pagina de internet www.teatrulreginamaria.ro.

7. Dosarul de înscriere va conține următoarele documente:

a) formular de înscriere la concurs;

b) adeverința eliberată de angajator din care să reiasă vechimea în gradul profesional din care promovează;

c) copii ale rapoartelor de evaluare a performanțelor profesionale din ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate;

8. Bibliografia pentru funcția contractuală de regizor scenă (culise), studii superioare, grad profesional I

1. Tehnica în teatru – Ghid pentru regizorul tehnic, Cărbunaru Stelian, Editura Tehnică București 1988
2. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
3. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
4. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Regina Maria

9. Tematica pentru funcția contractuală de regizor scenă (culise), studii superioare, grad profesional I

1. Verificarea plantării decorurilor /recuzitei pe scenă, conform caietului de regie
2. Condica de spectacole/repetiții



3. Rolul și atribuțiile regizorului de scenă(culise) în pregătirea unui spectacol
 4. Răspunderea față de patrimoniul instituției
 5. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
 6. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 7. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 10. Bibliografia pentru funcția contractuală de sufleor, studii medii, treaptă profesională II**
1. Manual pentru personalul tehnic din teatre și case de cultura - Ed. Tehnica 1968;
 2. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
 3. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 4. Regulament de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 11. Tematica pentru funcția contractuală de sufleor, studii medii, treaptă profesională II**
1. Practica de lucru specifică postului are următoarea tematică: citire cu nuanță interpretativă a unui text dramatic la alegerea comisiei, urmată de o analiză succintă a textului citit
 2. Elemente de atenție distributivă și reacție rapidă în caz de blocaj al actorului pe scenă
 3. Principalele atribuții ale sufleorului;
 4. Cunoașterea obligațiilor sufleorului în situații deosebite ivite la scenă;
 5. Corespondențe între notațiile din textul sufleorului și caietul de regie tehnică spectacolului ;
 6. Cunoașterea obligațiilor sufleorului legate de repetiții și de prezentarea spectacolelor;
 7. Planificarea activităților specifice în perioada repetițiilor și în timpul spectacolelor;
 8. Răspunderea disciplinară și patrimonială;
 9. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 10. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 12. Bibliografia pentru funcția contractuală de secretar literar, studii superioare, grad profesional I**
1. OG nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic (actualizată)
 2. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (republicată și actualizată)
 3. Grotowski Jerzy, Spre un teatru sărac, Ed. Unitex, 1998
 4. Brook Peter, Spațiul Gol, Ed. Unitex 1997
 5. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 6. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 13. Tematica pentru funcția contractuală de secretar literar, studii superioare, grad profesional I**
1. Analiza unui spectacol din ultimele trei ale Teatrului Regina Maria
 2. Redactarea unui comunicat de presă pentru spectacolul ales
 3. Descrierea procedurii de obținere a dreptului de autor pentru un text dramatic
 4. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 5. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria
- 14. Bibliografia pentru funcția contractuală de impresar artistic, studii superioare, grad profesional I**
1. Legea privind drepturile de autor și drepturile conexe
 2. Brook Peter, Spațiul Gol, Ed. Unitex 1997
 3. Grotowski Jerzy, Spre un teatru sărac, Ed. Unitex, 1998
 4. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
 5. Regulament de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria



**TEATRUL
REGINA
MARIA**

ADRESA: PIAȚA REGELE FERDINAND I, NR. 6, 410021, ORADEA, BIHOR
CIF 28570729, CONT RO63TREZ07621G331900XXXX
Telefon: +40 359.411.534/+40 359.411.535
teatruloradea2003@yahoo.com
www.teatrulreginamaria.com

15. Tematica pentru funcția contractuală de impresar artistic, studii superioare, grad profesional I

1. Organizarea activității artistice și a spectacolelor
2. Rolul și atribuțiile impresarului artistic într-o instituție de cultură
3. Promovarea repertoriului și atragerea publicului
4. Evidența activității artistice și întocmirea documentelor specifice
5. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
6. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

16. Bibliografia pentru funcția contractuală de referent de specialitate, studii superioare, grad profesional II

1. OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare
2. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe (republicată și actualizată)
3. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
4. Regulament de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

17. Tematica pentru funcția contractuală de referent de specialitate, studii superioare, grad profesional II

1. Organizarea și funcționarea Agenției de bilete
2. Întocmirea situațiilor de vânzări și predarea încasărilor
3. Informarea spectatorilor despre spectacole, distribuție, durată, program
4. Comunicarea tarifelor și a condițiilor de achiziție
5. Comunicarea politicoasă și profesionistă
6. Respectarea procedurilor de casierie și a circuitului documentelor
7. Colaborarea cu Compartimentul financiar – contabil
8. Arhivarea documentelor specifice activității
9. Regulamentul Intern al Teatrului Regina Maria
10. Regulamentul de organizare și Funcționare al Teatrului Regina Maria

**Manager interimar
Balint – Boescai Victoria – Elena**

